

PLANIFICACION CICLO LECTIVO 2016

3° D Ciclo Básico

EDUCACION ARTISTICA (artes visuales)

PROF. MARIA ALEJANDRINA DAZA

CONTENIDOS:

- Línea sensible.
- Color y textura.
- Papel maché.
- Construcción.
- Tri dimensión.
- Diseño de imagen.
- Mandalas, rangolis y su simbología.
- Móviles.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

- Proponer ideas originales y de posible resolución plástica-estética.
- Aprender sobre diversos materiales y sus posibles usos artísticos.
- Contar y narrar una historia con otros lenguajes.
- Utilizar correctamente las herramientas y la técnica.
- Lograr una buena integración entre motricidad fina y manejo de los distintos materiales.
- Abordar el tema de la tridimensión con confianza y claridad.
- Soltar y expresar sin ataduras.

EVALUACIÓN:

En esta cátedra es de suma importancia evaluar el proceso creativo que el alumno desarrolla a lo largo del año. Las expresiones artísticas no son el

resultado de hechos aislados, si no una elaboración continua con los aciertos y desaciertos propios de nuestro carácter de personas. Es por esta causa que los alumnos se encuentran en continuo estado de evaluación.

- La responsabilidad de cumplir en tiempo y forma con los trabajos y materiales requeridos.
- El compromiso y respeto por la materia, la docente y sus compañeros.
- La voluntad y el esfuerzo ante situaciones problemáticas.
- La adaptabilidad a los trabajos grupales.
- El respeto ante las propias producciones y la de sus pares.

Son los ítems que se evalúan clase a clase y se ven volcados en un desarrollo plástico concreto y exitoso.

BIBLIOGRAFIA:

BRAND, Ema et al. *“Educación Plástica”*. Ed A-Z 1998.

TECNICAS PARTICIPATIVAS PARA LA EDUCACION POPULAR I Y II. Editorial Lumen-Humanitas 1996.

MANDALAS DE BOLSILLO V&R Editoas 2009

RANGOLIS DE LA INDIA. Asha Miro V&R Editoras 2011

DISEÑOS CURRICULARES DE LA PROVINCIA DE CORDOBA. 2011-2015

ACUERDOS CURRICULARES INSTITUCIONALES IES 2013